

ANMELDUNG

Es wird um Rückmeldung bis zum **31. März 2024** gebeten.

Die Tagungsgebühr in Höhe von Euro

habe ich,

auf das Konto der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft
(IBAN: DE95 8205 1000 0301 0095 03
BIC/SWIFT: HELADEF1WEM) überwiesen.



DEUTSCHE SHAKESPEARE-GESELLSCHAFT
Windischenstraße 4 – 6 / 99423 Weimar

T und F +49 (0) 3643-904076
office@shakespeare-gesellschaft.de
www.shakespeare-gesellschaft.de

ZIMMERBUCHUNG

Bestellungen bitte bis **19. März 2024**
Stichwort: Shakespeare-Tage

Titel, Vorname, Name

Straße/ Nr.

PLZ/ Ort/ Land

Telefon

E-Mail

Ich/ wir bestelle(n) verbindlich:

Anzahl Einzelzimmer/ Anzahl Doppelzimmer

Anreise mit PKW Bahn Flugzeug Anreise am

Zimmer Nichtraucher Abreise am

Wir haben für Sie folgende begrenzte Zimmerkontingente reserviert: Hotels in Bochum

	EZ	DZ
art Hotel Tucholsky	-	99,00 EUR
Ibis Bochum Zentrum	95,00 EUR	122,00 EUR
Mercure Hotel Bochum City	121,00 EUR	133,00 EUR
ACHAT Hotel	84,00 EUR	-

Bevorzugtes Hotel:

1. Wunsch / 2. Wunsch

Sollte das Kontingent in dem gewünschten Haus bereits erschöpft sein, werden wir Sie in einem der von Ihnen als Alternative angegebenen Hotels unterbringen. Die Zimmerrechnung ist direkt im Hotel zu begleichen. Bei Umbuchung, Stornierung oder Nichtanreise gelten die Stornobedingungen des gebuchten Hotels.

Ich / wir erkenne(n) die o. g. Bedingungen an und bestätige(n) hiermit verbindlich die Anmeldung:

..... Datum/Unterschrift

Bochum Marketing GmbH/Huestraße 9/ 44787 Bochum
T 0234-90496-14
F 0234-90496-21
E-Mail: beyer@bochum-marketing.de
Buchungslink: <https://bit.ly/47O8nEV>

SONNTAG, 21. APRIL

SCHAUSPIELHAUS BOCHUM, KAMMERSPIELE
10.00 Uhr
PAUL YACHNIN (McGill):
Shakespeare's Public Making Goes Big Time

11.00 Uhr
Verleihung des Martin-Lehnert-Preises
der Deutschen Shakespeare-Stiftung
Musikalischer Rahmen: ArtTone Trio

11.30 Uhr Kaffeepause

12.00 – 13.30 Uhr
Mitgliederversammlung
1. Bericht der Präsidentin
2. Bericht des Schatzmeisters
3. Wahl der Kassenprüfer*innen
4. Aussprache über die Arbeit der Gesellschaft

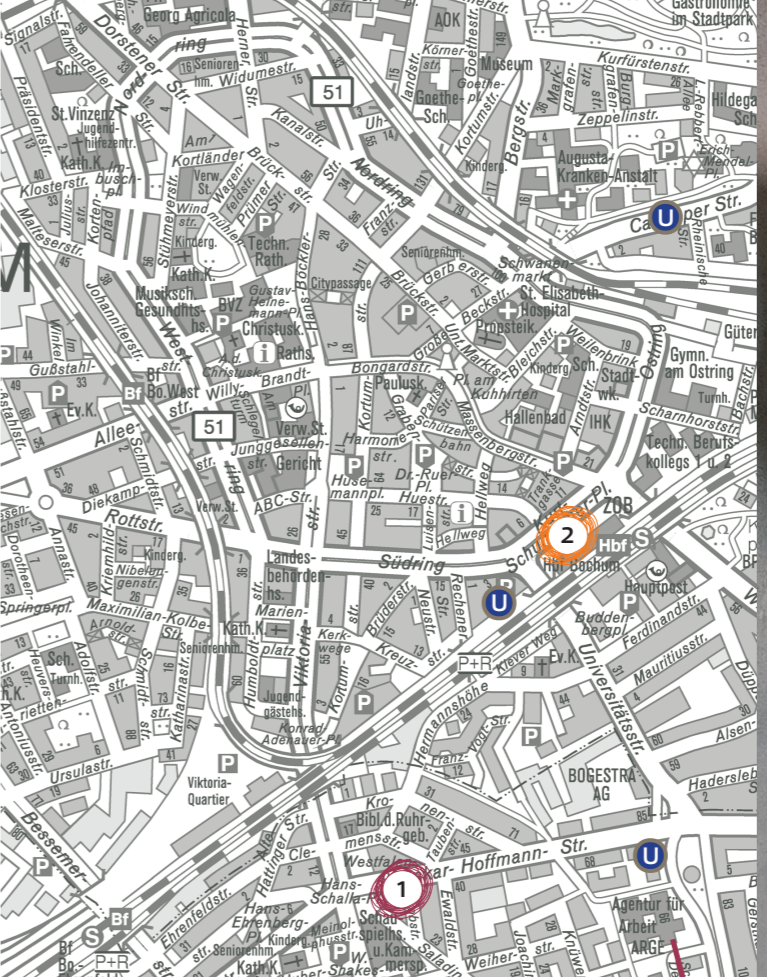
METROPOLIS-KINO
15.00 Uhr *The Tempest* (2010)
(OV), R.: J. Taymor, D.: Helen Mirren, Felicity Jones, Ben Whishaw

STUDIOBÜHNE IM MUSISCHEN ZENTRUM DER RUB
16.00 Uhr
Studentische Aufführung von *Twelfth Night*
in englischer Sprache; Regie: Anthea Ziermann

TICKETS
Metropolis Kino im Hauptbahnhof
Bestellungen bis zum 31.03.2024
Eintritt 12,00 EUR 11,00 EUR Ermäßigung
VVK online www.metropolis-bochum.de oder an der Kinokasse

Schauspielhaus Bochum
bis 31.3.2024 Karten abrufen unter dem Kennwort „Shakespeare“
Telefon: 0234/3333 5555, tickets@schauspielhausbochum.de

Die Tickets für die studentische Aufführung von *Twelfth Night* sind kostenfrei. Da die Zuschauerzahl begrenzt ist, bitten wir um Reservierung per E-Mail: buehenschmaus@gmail.com.



- 1** Schauspielhaus Bochum
Königsallee 15
- 2** Metropolis Kino
im Hauptbahnhof Bochum
Kurt-Schumacher-Platz 13
- 3** Musisches Zentrum, RUB
Universitätsstraße 150

Die Ruhr-Universität Bochum erreicht man mit der U-Bahn U35 (Richtung Bochum Hustadt), Haltestelle Ruhr-Universität Bochum. Die U35 fährt an Werktagen im 5-Minuten-Takt und benötigt knapp 10 Minuten vom HBF bis zur Uni.



DIVERSITÄT UND GEMEINSCHAFT

FRÜHJAHRSTAGUNG IN BOCHUM

19. – 21. APRIL 2024

SCHAUSPIELHAUS
OVAL OFFICE, WEINSTUBE
9.00 bis 18.00 Uhr
Shakespeare Academy
(Anmeldung abgeschlossen)

METROPOLIS-KINO
20.00 Uhr
The Merchant of Venice
(OV), 2004
R.: M. Redford, D.: Al Pacino, Jeremy Irons,
Lynn Collins

SCHAUSPIELHAUS
OVAL OFFICE, WEINSTUBE
9.00 bis 14.00 Uhr
Shakespeare Academy
(Anmeldung abgeschlossen)

SCHAUSPIELHAUS, FOYER
14.30 Uhr
Tagungseröffnung: Grußwort der Stadt Bochum
Bürgermeisterin **Züleyha Demir**
Grußwort des Intendanten des Schauspielhauses
Bochum **Johan Simons**
Grußwort der Präsidentin **Sibylle Baumbach**

15.00 Uhr
FARAH KARIM-COOPER
(King's College / Globe):
**Diversifying Shakespeare: Casting, Culture
and Creativity**

16.00 Uhr
Hasko Weber (DNT) mit **Adewale Teodros Adebisi**
(Folkwang) & **Stephan Anpalagan:**
**Diskurs und Begegnung. Ein kurzer Blick auf
die Theaterlandschaft in der Bundesrepublik
und die Entstehung einer Othello-Inszenierung
am DNT Weimar**

TANAS RESTAURANT IM SCHAUSPIELHAUS
17.00 Uhr Empfang

SCHAUSPIELHAUS
19.30 Uhr **Macbeth** von William Shakespeare
Regie: Johan Simons
Anschließend Gespräch mit den Darsteller:innen
Marina Galic, Jens Harzer, Stefan Hunstein

STUDIOBÜHNE IM MUSISCHEN ZENTRUM
DER RUB 19.00 Uhr
Studentische Aufführung von **Twelfth Night**
in englischer Sprache; Regie: Anthea Ziermann

SCHAUSPIELHAUS, FOYER
9.00 Uhr
SUSANNE GRUSS (Köln):
**Von Shakespeare und Peele zu Ravenscroft:
Gemeinschaft und gemeinschaftliche Autor-
schaft in Titus Andronicus**

10.00 Uhr
JOHANNES UNGELENK (Potsdam):
**„In other arms“. Diversität und sozialer
Zusammenhalt in Troilus and Cressida**

Parallel: 9.00 bis 11.00 Uhr
Shakespeare Seminar (engl.)
SCHAUSPIELHAUS, WEINSTUBE

Mit Beiträgen von Koel Chatterjee, Patrick Durdel,
Jifeng Huang, Peter J Smith, Juliane Sattler, Natalie
Zwätz
Moderation: Marlene Dirschauer und Jonas Kellermann

11.00 Uhr Kaffeepause

11.30 Uhr
NATALIYA TORKUT
(Zaporizhzhia / Ukrainian Shakespeare Centre):
**„The whole world kin“: Fostering Togetherness
through Shakespeare in the Wartimes**

12.30 Uhr Mittagspause

14.30 Uhr
KATHERINE SCHAAP WILLIAMS
(Toronto):
**Reimagining Shakespeare:
Disability and Theatrical Innovation**

15.30 Uhr Kaffeepause

16.00 bis 17.30 Uhr
Werkstattgespräch mit
Mehdi Moradpour (Schauspielhaus Bochum),
Mai-An Nguyen (Schaubühne Berlin),
Johan Simons (Schauspielhaus Bochum)
Moderation: **Anne Enderwitz** und **Elisa Leroy**

Parallel: 15.30 bis 17.30 Uhr
Forum Shakespeare & Schule (engl.)
SCHAUSPIELHAUS, OVAL OFFICE

Lotta König (Bielefeld) und Thorsten Merse
(Duisburg-Essen):
**„Comparing a girl to a summer's day
is gay“ – Que(e)rying EFL learners'
engagement with Shakespeare's Sonnet 18
and contemporary YA fiction**
Moderation: Max von Blanckenburg

SCHAUSPIELHAUS 19.30 Uhr
Hamlet von William Shakespeare
mit Auszügen aus *Die Hamletmaschine*
von Heiner Müller
Regie: Johan Simons

STUDIOBÜHNE IM MUSISCHEN ZENTRUM
DER RUB 19.00 Uhr
Studentische Aufführung von **Twelfth Night**
in englischer Sprache; Regie: Anthea Ziermann



Online-Registrierung: www.shakespeare-gesellschaft.de

Name

Vorname

Weitere Teilnehmer

Straße

PLZ und Ort

Telefon

E-Mail

Mitglied Ja Nein

TAGUNGSGEBÜHR

Mitglieder	Personen à Euro 30,00
Nichtmitglieder.....	Personen à Euro 60,00
Mitglieder ermäßigt	Personen à Euro 15,00
Nichtmitglieder ermäßigt	Personen à Euro 20,00

BEITRITT JAHRESMITGLIEDSCHAFT

(inkl. Shakespeare-Jahrbuch)	
Vollzahler	Personen à Euro 50,00
Ermäßigt	Personen à Euro 15,00

